

中西夏之 緩やかにみつめる ためにいつまでも佇む、装置

Nakanishi Natsuyuki: Devices for Gentle Gazing and Endless Linging

2026年9月5日(土)―11月3日(火・祝)

セゾン現代美術館

SEZON MUSEUM OF MODERN ART

〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉芹ヶ沢2140
Tel: 0267-46-2020 Fax: 0267-46-2021
https://smma.or.jp

出品リスト List of Works and Materials

作品番号	作家/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材・技法/Materials	寸法 (cm) /Dimension	所蔵/Collection
1章 生体と物質の錬金術						
1	中西夏之	天の岩戸	c.1955	油彩／板	119.4×93.0	個人蔵
2	中西夏之	韻 YS	1959	ペイント、エナメル、砂／紗・合板	91.0×113.5	個人蔵
3	中西夏之	韻	1960	ペイント、エナメル、ラッカー、砂／合板	103.5×122.5	国立国際美術館
6	中西夏之	コンパクト・オブジェ	1962	ポリエステル樹脂、ほか	24×15×16	国立国際美術館
8	中西夏之	洗濯バサミは攪拌行動を主張する	1963/c81	紐、洗濯バサミ／画布	116.5×91.0 (6面) 41×31.5 (中央1面)	東京都現代美術館
14	中西夏之	コンパクト・オブジェ	1968	ポリエステル樹脂、ほか	14.0×23.0×14.0	個人蔵
2章 絵のある場所と絵の形						
16	中西夏之	山頂の石蹴り No.0	1969	油彩／画布	73.5×91.0	豊田市美術館
17	中西夏之	山頂の石蹴り No.1	1969	油彩／画布	73.1×91.5	高松市美術館
18	中西夏之	山頂の石蹴り No.2	1969	油彩／画布	73.1×91.5	セゾン現代美術館
19	中西夏之	山頂の石蹴り No.3	1970	油彩／画布	73.1×91.5	セゾン現代美術館
20	中西夏之	山頂の石蹴り No.4	1970	油彩／画布	73.1×91.5	セゾン現代美術館
21	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970	油彩／画布	73.0×91.5	横須賀美術館
22	中西夏之	山頂の石蹴り No.7	1971	油彩／画布	72.5×90.4	国立国際美術館
23	中西夏之	山頂の石蹴り No.10	1975	油彩、錫粉末、糸、ピン／画布	73.0×91.5	セゾン現代美術館
24	中西夏之	エメラルドの台座 No.1	1972	油彩／画布	145.0×112.0	国立国際美術館
25	中西夏之	カーボランダム・ホワイトランダム	1975/89/2026	カーボランダム、ホワイトランダム、垂鉛、ガラス、ほか／板場、布	125.2×202.4×45.0	セゾン現代美術館
26	中西夏之	オレンジと緑の間で I	1976	油彩／画布	112.0×162.0	高松市美術館
27	中西夏之	背後の円 I	1976	油彩／画布	180.0×131.0	高松市美術館
28	中西夏之	9 ツの色点と凹型の六角形	1977	油彩／画布	162.1×130.3	国立国際美術館
w.2	中西夏之	手のオブジェ	c.1968	ポリエステル、塗料、ほか	約34.0×20.0×4.0	個人蔵
関連資料展示						
d.187	中西夏之	舞台空間メモ	1995	インク、水彩、ほか／紙	各 約25.5×36.5	東京藝術大学未来創造継承センター
e.1	ハイレッド・センター	「山手線のフェスティバル」招待状	1962	印刷／紙	15.5×21.0	東京藝術大学未来創造継承センター
e.2	ハイレッド・センター	名刺	1963	印刷／紙	5.5×9.0	東京藝術大学未来創造継承センター
e.3	ハイレッド・センター	『ハイ・レッド通信』No.3	1963	冊子	17.3×12.5	東京藝術大学未来創造継承センター
e.4	ハイレッド・センター	『形象』No.8	1963	冊子	25.0×17.5	東京藝術大学未来創造継承センター
e.6	ハイレッド・センター	「シェルター計画」入室者心得	1964	印刷／紙	9.0×14.0	東京藝術大学未来創造継承センター
e.8	ハイレッド・センター	「シェルター計画」カルテひな形	1964	インク／紙	19.4×27.1	東京藝術大学未来創造継承センター
e.9	ハイレッド・センター	「大パノラマ展」案内状	1964	印刷／紙	14.0×9.0	東京藝術大学未来創造継承センター
e.10	ハイレッド・センター	「大パノラマ展」クロージングパーティー招待状草稿か	1964	インク、印刷／紙	14.0×9.0	東京藝術大学未来創造継承センター
e.11	ハイレッド・センター	「首都圏清掃整理促進運動」ビラ	1964	印刷／紙	18.2×26.0	東京藝術大学未来創造継承センター
e.12	ハイレッド・センター	「首都圏清掃整理促進運動」腕章	1964	ペイント／布	12.0×18.1	東京藝術大学未来創造継承センター
e.14	デザイン：横尾忠則	土方巽「バラ色ダンス」ポスター	1965	シルクスクリーン／紙	102.6×72.8	慶應義塾大学アート・センター／NPO 法人舞踏創造資源
e.15		土方巽「踊り子ファービーと西武劇場のための十五日間―静かな家」公演プログラム	1973	冊子	17.4×20.8	個人蔵
s.16	平田実	「洗濯バサミは攪拌行動を主張する」 中西夏之	1963	ゼラチンシルバープリント	32.4×25.6	HM Archive
s.27	平田実	BE CLEAN! 首都圏清掃整理促進運動 ハイレッド・センター	1964	ゼラチンシルバープリント	22.2×33.5	HM Archive
d.194	中西夏之	舞台空間メモ (二ツの環)	1995	インク、水彩、ほか／紙	25.5×36.5	東京藝術大学未来創造継承センター
e.16		山海塾「卵を立てることから―卵熟」日本公演プログラム	1989	冊子	28.0×22.0	東京藝術大学未来創造継承センター
e.17		山海塾「そっと触れられた表面―おもて」日本公演プログラム	1992	冊子	28.0×22.0	東京藝術大学未来創造継承センター
m.2		中西夏之「人は最初どのように絵を描くか」 (短縮版)	1981	動画データ	約5分	提供：日本テレビ

作品番号	作家/Artist	作品名/Title	制作年/Date	素材・技法/Materials	寸法（cm）/Dimension	所蔵/Collection
3章 無限遠点からの弧線						
29	中西夏之	弓形が触れて III	1978	油彩、竹／画布	180.0×131.0	国立国際美術館
30	中西夏之	arc・ellipse I	1980	油彩、木炭、竹弓、糸／画布	194.0×131.0	セゾン現代美術館
31	中西夏之	arc・ellipse V	1980	油彩、木炭、竹弓、糸／画布	194.0×131.0	セゾン現代美術館
32	中西夏之	arc・ellipse VI	1980	油彩、木炭、竹弓、糸／画布	194.0×131.0	セゾン現代美術館
33	中西夏之	arc・ellipse VII	1980	油彩、木炭、竹弓、糸／画布	194.0×131.0	セゾン現代美術館
35	中西夏之	不合流 I -a	1982	油彩／画布	227.0×145.0	千葉市美術館
36	中西夏之	不合流 I -b	1982	油彩／画布	227.0×145.0	千葉市美術館
37	中西夏之	紫・むらさき XVI	1982	油彩／画布	227.0×181.5	宇都宮美術館
38	中西夏之	紫・むらさき XVII	1983	油彩／画布	227.0×181.5	東京国立近代美術館
39	中西夏之	紫・むらさき XVIII	1983	油彩／画布	227.0×181.0	国立国際美術館
40	中西夏之	M字型 83- II	1983	油彩／画布	116.5×91.0	慶應義塾大学アート・センター／ NPO法人舞踏創造資源
41	中西夏之	作品・5月 III	1984	油彩／画布	194.0×142.0	豊田市美術館
42	中西夏之	作品一たとえば波打ち際にて VIII	1984	油彩、木炭／画布	227.0×162.0	セゾン現代美術館
43	中西夏之	作品一たとえば波打ち際にて IX	1985	油彩／画布	227.0×162.0	千葉市美術館
44	中西夏之	作品一たとえば波打ち際にて XII	1985	油彩／画布	227.0×172.0	セゾン現代美術館
45	中西夏之	ℓ 字型一左右の停止 I	1986	油彩、木炭／画布	227.3×181.8	セゾン現代美術館
51	中西夏之	大括弧 V	1989	油彩、木炭／画布	145.9×194.0	セゾン現代美術館
d.32-51	中西夏之	arc-ellipse-F120(作業手順の略図)	c.1980	インク／紙	各20.5.0×14.0	豊田市美術館
4章 想像的地表にあふれる光						
59	中西夏之	4ツの始まり－2001－III	2001	油彩、木炭／画布	162×194	個人蔵
60	中西夏之	4ツの始まり－2001－IV	2001	油彩、木炭／画布	162×194	個人蔵
61	中西夏之	R・R・W－4ツの始まり II	2002	油彩、木炭／画布	181.5×227.5	個人蔵
66	中西夏之	背・白 edge I	2007	油彩、木炭／画布	259.1×193.9	国立国際美術館
67	中西夏之	背・白 edge I 地塗反転	2007	油彩、木炭／画布	259.1×193.9	国立国際美術館
68	中西夏之	背・白 edge II	2007	油彩、木炭／画布	259.1×193.9	国立国際美術館
69	中西夏之	中央と後方	2009	油彩／画布	194.0×242.5	個人蔵
70	中西夏之	中央と後方-地塗反転	2009	油彩／画布	194×243	個人蔵
71	中西夏之	グレーの中の白い旋回-I	2010	油彩／画布	259×194	個人蔵
72	中西夏之	グレーの中の白い旋回-II	2011	油彩／画布	259×194	個人蔵
74	中西夏之	擦れ違い／S字型還元	2011	油彩／画布	194×147	茨城県近代美術館
77	中西夏之	連れ舞	2015	油彩／画布	194×130.6×3	個人蔵